

Il bando di partecipazione per **CORTI TEATRALI CT OFF 22**, promosso dal **CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 22 (CT OFF 22)** in partenariato con il **TEATRO STABILE DI CATANIA (TSC)** diretto da Luca De Fusco, intende valorizzare i giovani **AUTORI UNDER 35** offrendo loro per **15 minuti** lo spazio performativo della **SALA FUTURA** di Catania per proporre dal vivo nuovi progetti in forma di corti teatrali.

La domanda di partecipazione al bando CORTI TEATRALI CT OFF 22 deve essere compilata e inviata **esclusivamente online** attraverso l'apposito modulo che si trova al link: www.cataniaoff.com/partecipa-corti-teatrali

Le domande potranno essere inoltrate entro e non oltre le ore 23:59 di DOMENICA 11 SETTEMBRE 2022

Saranno ammessi 36 Corti Teatrali INEDITI, con messe in scena (performance) della durata non superiore a **15 minuti, di cui almeno il 50% di autori siciliani ed un massimo del 50% di autori nazionali e internazionali**, con testi anche in lingua straniera, preferibilmente con sopra/sotto titoli in italiano;

La selezione sarà effettuata, a insindacabile giudizio, dalla **giuria tecnica** composta da:

Luca De Fusco (Direttore artistico del Teatro Stabile di Catania)
Francesca Vitale (Direttrice artistica di Palco Off e Catania off Fringe Festival)
Orazio Torrisi (Produttore e Direttore del Teatro della Città - Ct)
Carmelita Celi (Giornalista e critica teatrale – La Sicilia)
Simonetta Trovato (Giornalista e critica teatrale – Giornale di Sicilia)

Le performance dei 36 corti selezionati si terranno tutte al **TEATRO SALA FUTURA** con inizio alle ore 19:30, **da lunedì 17 a mercoledì 19 e da lunedì 24 a mercoledì 26 ottobre 2022.**

In ogni serata saranno proposti 6 corti teatrali.

Le serate saranno presentate da un attore o un'attrice del Teatro Stabile di Catania, testimonial della serata.

I migliori **3 corti teatrali** si aggiudicheranno il premio "**PRODUZIONE TSC for CT OFF 22**", ovvero: 3 corti teatrali saranno **prodotti dal TSC come spettacoli completi e programmati per 3 repliche nella stagione 2023 del Teatro Stabile di Catania.**

I corti teatrali vincitori saranno proclamati tali sulla base della somma dei voti delle 4 diverse giurie così formate:

> 40% - GIURIA SPETTATORI IN SALA

Gli spettatori presenti in sala (ingresso simbolico di € 3,00), con un'apposita scheda, **voteranno il loro corto teatrale preferito** e alla fine di ogni serata saranno **estratte a sorte 4 schede di votazione**: ogni vincitore si aggiudicherà **2 biglietti d'ingresso** per gli spettacoli a scelta, del Catania off Fringe Festival e 2 per gli spettacoli della stagione teatrale 22/23 del Teatro Stabile di Catania.

> 20% - GIURIA ONLINE - Tutte le performance saranno riprese e trasmesse in streaming live sui canali social di TSC e CT OFF 22 e potranno essere votate dal pubblico web tramite il sito www.cataniaoff.com alla pagina Corti Teatrali. Tutti i video resteranno online sul canale YOUTUBE di CT OFF 22, da cui sarà possibile votare il miglior corto fino al 28 ottobre 2022.

> 20% - GIURIA GIOVANI IN SALA - Grazie ad un corso di 6 ore di formazione di critica e conoscenza teatrale da effettuare nelle scuole e università di Catania, saranno formati dei gruppi di spettatori "**GIOVANI TEATRO-CULTORI**" in grado di comprendere e giudicare la qualità di uno spettacolo teatrale;

> 20% - GIURIA DI ESPERTI – composta da 6 esperti tra: attori, registi, giornalisti, personalità della cultura e della società civile impegnate nel sociale e nella politica.

Per la candidatura di ogni corto teatrale è prevista una **quota di partecipazione di 5€**. Una volta effettuato il pagamento, la domanda verrà registrata automaticamente.

La compilazione e l'invio del Bando CORTI TEATRALI CTOFF 22 comporta l'accettazione del regolamento e delle LINEE GUIDA contenute nel presente documento.

La domanda, per essere presa in esame, dovrà essere compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti nelle LINEE GUIDA.

CORTO TEATRALE
LINEE GUIDA - REGOLAMENTO BANDO

1) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

1.1 La domanda di partecipazione al Bando CORTI TEATRALI del CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2022 (CTOFF 22) va compilata e **inviata esclusivamente ONLINE** attraverso l'apposito modulo che si trova al link: www.cataniaoff.com/participa-corti-teatrali

1.2 La domanda, per essere presa in esame, va **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti**.

1.3 Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 di domenica 11 SETTEMBRE 2022**

1.4 Qualsiasi informazione e/o integrazione successiva all'inoltro della domanda va inviata via email all'indirizzo bando@cataniaoff.com, facendo riferimento al **numero di protocollo** che sarà assegnato in risposta all'avvenuta ricezione di ogni domanda.

1.5 LA DOMANDA SI RITERRÀ COMPLETA SE CONTERRÀ:

1. Titolo e info complete sul corto teatrale proposto;
2. Presentazione del corto teatrale (massimo 1 cartella);
3. Breve sinossi (fino a 800 caratteri);
4. Due foto del corto teatrale – anche di prove – in alta risoluzione (in 16:9, da allegare in JPG);
5. Due foto dell'Autore/interprete del corto teatrale, in alta risoluzione (in 16:9, da allegare in JPG);
6. Credits e info (interpreti, regia, autore, produzione...);
7. Link a un video di presentazione/intervista al regista o al drammaturgo, che raccontano la sinossi del corto (max 3 minuti)
8. Eventuale link a un video di una prova del corto teatrale (max 3 minuti)
9. Codice di iscrizione SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati, dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto alla SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;
10. Scheda tecnica del corto teatrale, specificando i requisiti minimi indispensabili e quelli facoltativi per la messinscena;
11. Informazioni complete su compagnia, produzione, referenti; biografia e curriculum degli artisti e della compagnia con eventuale link a sito web o social network;
12. Elenco e ruolo dei partecipanti;
13. Autorizzazione al trattamento dei dati;
14. Accettazione del regolamento descritto dalle linee guida del CT OFF 22.

ALLEGATI

- a) Scheda tecnica (formato pdf);
- b) Script del corto teatrale (formato pdf);
- c) Eventuale rassegna stampa della compagnia/artista (formato pdf);
- d) Ricevuta di pagamento della quota associativa e spese d'istruttoria per ogni spettacolo proposto di € 5,00 (tramite PayPal o bonifico bancario).

2) CATEGORIE E GENERI AMMESSI

2.1 Il CTOFF 22 ammetterà i corti teatrali INEDITI di diverse categorie performative in linea con i generi e le tipologie indicate in linea di massima:

TEATRO (Comedy, Drame, classici rivisitati);
MONOLOGHI e STAND UP COMEDY;
SPETTACOLI PER RAGAZZI e BAMBINI.

2.2 **I testi dei corti teatrali presentati dovranno essere INEDITI** e tra tutte le candidature ne saranno selezionati un massimo di **36**;

2.3 Al Bando Corti Teatrali possono partecipare **autori Under 35 anni di qualsiasi nazionalità**;

2.4 I 36 Corti Teatrali ammessi saranno **per almeno il 50% di autori siciliani e per il restante di autori nazionali e internazionali**, con **testi inediti** anche in lingua straniera, preferibilmente con sopra/sotto titoli in italiano;

3) SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI, LUOGO, DATE E TEMPISTICHE

3.1 La durata del Corto Teatrale **non dovrà essere superiore a 15 minuti**. Ogni spettacolo avrà a disposizione un **massimo 25 minuti totali** tra montaggio, performance e smontaggio.

3.2 La selezione sarà effettuata, a insindacabile giudizio, dalla **giuria tecnica che** opererà la selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico, rispetto delle tempistiche richieste e completezza degli allegati richiesti.

La giuria tecnica è composta da:

- **Luca De Fusco** (Direttore artistico del Teatro Stabile di Catania)
- **Francesca Vitale** (Direttrice artistica di Palco Off e Catania off Fringe Festival)
- **Orazio Torrisi** (Produttore e Direttore del Teatro della Città - Ct)
- **Carmelita Celi** (Giornalista e critica teatrale – La Sicilia)
- **Simonetta Trovato** (Giornalista e critica teatrale – Giornale di Sicilia)

3.3 I corti Teatrali saranno selezionati dalla giuria tecnica **entro il 21° giorno** dalla scadenza del Bando.

3.4 Ai selezionati sarà inviata una e-mail di conferma di partecipazione, all'indirizzo indicato all'atto della candidatura, contestualmente **alla data e orario della loro performance**, che saranno definite dalla direzione artistica del TSC di concerto con la direzione artistica del CT OFF 22.

3.5 Le performance dei 36 corti selezionati si terranno in 6 serate e ne saranno presentati 6 per ogni serata, nelle seguenti date:

lunedì 17, martedì 18 e mercoledì 19 ottobre 2022

lunedì 24, martedì 25 a mercoledì 26 ottobre 2022

3.6 Tutte le serate delle performance si terranno alla **SALA FUTURA di Catania** (**TSC <http://www.teatrostabilecatania.it/>**) con inizio alle **ore 19:30** e saranno inserite sul sito cataniaoff.com nella sezione CORTI TEATRALI;

3.7 Ogni serata sarà presentata da un attore o un'attrice del Teatro Stabile di Catania, testimonial della serata.

4) PREMI E GIURIA

4.1 Tra i 36 selezionati saranno premiati i 3 corti teatrali più votati dalle 4 giurie, che si aggiudicheranno il premio **PRODUZIONE TSC for CT OFF 22"**;

4.2 Il premio **PRODUZIONE TSC for CT OFF 22"** consiste nella produzione dei 3 corti teatrali vincitori. Il TSC produrrà gli spettacoli completi accompagnandoli in un percorso di residenza della costruzione drammaturgica del corto fino allo spettacolo, finanziando la produzione completa e le prime 3 repliche, che saranno incluse nella stagione 2023 del TSC.

4.3 L'entità del costo della produzione e degli spettacoli sarà a totale discrezione del direttore artistico del TSC Luca De Fusco. La produzione non potrà superare il numero di 6 attori/attrici.

4.4 La scelta dei corti teatrali vincitori sarà effettuata calcolando le preferenze di quattro giurie così formate:

- **40% - GIURIA SPETTATORI IN SALA** - Gli **spettatori presenti in sala** (ingresso simbolico di € 3,00), con un'apposita scheda, **voteranno il loro corto teatrale preferito** e alla fine di ogni serata saranno **estratte a sorte 4 schede di votazione**; ogni vincitore si aggiudicherà **2 biglietti d'ingresso** per gli spettacoli a scelta del Catania off Fringe Festival e 2 per gli spettacoli della stagione teatrale 22/23 del Teatro Stabile di Catania.
- **20% - GIURIA ON-LINE** - Tutte le performance saranno riprese e trasmesse in streaming live sui canali social di TSC e CT OFF 22, potranno essere votate dal pubblico web tramite il sito www.cataniaoff.com alla pagina Corti Teatrali. Tutti i video resteranno online sul canale YOUTUBE di CT OFF 22 da cui sarà possibile votare il miglior corto fino al 28 ottobre 2022.
- **20% - GIURIA GIOVANI IN SALA** - Grazie ad un corso di 6 ore di formazione di critica e conoscenza teatrale da effettuare tra scuole ed università di Catania, saranno formati dei gruppi di spettatori "GIOVANI TEATRI-CULTORI" in grado di comprendere e giudicare la qualità di uno spettacolo / corto teatrale;
- **20% - GIURIA di ESPERTI** – composta da un massimo 6 esperti tra: attori, registi, giornalisti, personalità della cultura e della società civile impegnate nel sociale e nella politica.

4.5 Il TSC ed il CT OFF22 provvederanno a comunicare le assegnazioni dei premi alle compagnie nominate sulla base del giudizio insindacabile dei voti delle giurie di cui al precedente articolo.

4.6 L'autore di ogni corto teatrale premiato, presa visione delle condizioni proposte, dovrà dare riscontro di adesione all'offerta **entro e non oltre i 7 giorni dalla comunicazione** da parte del TSC e del CT OFF22.

4.7 In caso di mancato riscontro da parte dell'autore entro il termine sopra indicato o in caso di rinuncia per altro motivo, il premio verrà automaticamente assegnato all'autore immediatamente successivo nella graduatoria predisposta dalle giurie.

4.8 Gli autori e tutti i partecipanti alle performance si impegnano a rispettare le scelte della giuria, mantenendo un comportamento consono allo spirito della sana competizione, astenendosi da commenti social avversi al CT OFF 22, al TSC e ai colleghi, come da Codice etico del CT OFF 22 allegato al presente bando.

5) TERMINI E CONDIZIONI PER L'ISTRUTTORIA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

5.1 Ogni autore potrà proporre più corti teatrali, versando per ogni candidatura la quota di **€ 5,00 a performance** per costi di istruttoria, segreteria ed archiviazione.

5.2 Ogni proposta in regola con il versamento di €5.00, anche se non selezionata dal comitato artistico, godrà dei seguenti benefici:

- Sarà pubblicata, con il previo consenso dell'autore, in una pagina dedicata sul sito **www.cataniaoff.com** contenente i link alle schede di ogni progetto. La pagina rimarrà online fino alla successiva edizione del Catania OFF.
- Otterrà il rilascio di **n. 1 CT OFF FIL CARD PRO** in versione digitale. La Card sarà intestata all'autore e darà diritto all'accesso a prezzo ridotto artisti per 1 persona a tutti gli spettacoli del CT OFF 22.

6) PROTOCOLLI D'INTESA - QUOTE DI PARTECIPAZIONE - RECESSO

6.1 Ad ogni corto teatrale ammesso, al momento della comunicazione degli esiti della selezione, verrà inviata via email una **Scrittura (protocollo) di partecipazione** che dovrà essere sottoscritta da ogni autore o responsabile della candidatura, dal TSC e dal MI OFF.

6.2 Il Protocollo definisce e regola tutti i dettagli organizzativi, gli accordi economici, gli orari delle repliche giornaliere, le schede e le dotazioni tecniche, gli ulteriori servizi e quanto necessario per un più trasparente andamento dell'accordo;

6.3 Il protocollo sarà inviato dalla segreteria del TSC e del CT OFF 22 all'indirizzo email del referente indicato nell'account creato al momento della candidatura.

6.4 Entro 5 giorni dalla ricezione del protocollo, l'autore o responsabile della candidatura dovrà restituire, sempre a mezzo email, il Protocollo controfirmato per accettazione.

6.5 Tutti gli autori o responsabili della candidatura e in regola con il pagamento di €5.00, nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare alle performance dei corti teatrali del CT OFF 22, potranno dare disdetta della loro partecipazione (recesso) **entro e non oltre la data di scadenza del bando**.

7) SIAE – AGIBILITÀ INPS (EX-ENPALS) – COMPENSI - OSPITALITÀ

7.1 I costi SIAE saranno a totale carico del TSC.

7.2 Le prestazioni degli attori e tecnici dei corti teatrali selezionati per le performance alla SALA FUTURA saranno tutte a titolo gratuito/promozionale;

7.3 Il TSC provvederà all'assolvimento delle eventuali ritenute e tasse previste dalla legge (Inps/Ex-Enpals) legate alla prestazione gratuita degli attori e tecnici selezionati limitatamente alle date delle performance;

7.4 Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie/artisti;

7.5 Tutte le performance saranno riprese e trasmesse in streaming live sui canali social di TSC e CT OFF 22, per essere votate dal pubblico web tramite il sito www.cataniaoff.com alla pagina Corti Teatrali. I video trasmessi resteranno registrati sul canale YOUTUBE di CT OFF 22. Tutti i partecipanti alle performance dei corti (compresi attori, autori dei testi e delle musiche) con la presente rilasciano il proprio consenso alla pubblicazione ed alla trasmissione dei video che saranno utilizzati da TSC e MI OFF 22 solo per uso divulgativo e non commerciale.

8) PROMOZIONE

8.1 Il CT OFF 22 e TSC garantiranno la promozione del Festival attraverso i propri canali.

Ovvero: volantini, locandine, poster, libretti programma, pieghevoli, APP CT OFF, sito web, spot radio, campagna promo FB e social network, inserzioni stampa, ufficio stampa.

8.2 Tale intervento non deve tuttavia considerarsi sostitutivo di azioni e lavoro promozionale che i responsabili dei corti teatrali avranno cura di sostenere in maniera autonoma e attraverso propri mezzi, prima e durante il Festival.

8.3 Gli autori e attori selezionati per i corti teatrali sono caldamente invitati a partecipare a eventuali appuntamenti quotidiani, sia all'interno del VILLAGE OFF che nelle diverse strutture, per la sezione OFF DELL'OFF (focus ed eventi) e a quelle iniziative che il CT OFF 22 intenderà organizzare secondo un calendario definito e finalizzato alla promozione della manifestazione e dei singoli eventi (parades, flash mob, speed date).

8.4 Per una più efficace azione promozionale le compagnie dei corti teatrali sono invitate a coordinarsi con l'ufficio stampa del CT OFF 22. In particolare, durante i giorni del Festival, le compagnie saranno invitate a promuoversi attraverso il loro personale ufficio stampa e/o in qualunque altro modo desiderino, anche mediante autonoma distribuzione di materiale. A tale proposito la direzione artistica diramerà in tempo utile alle compagnie le linee guida contenenti tutti gli eventuali limiti alle azioni promozionali secondo quanto previsto dalle normative e regolamenti locali. Le compagnie risponderanno direttamente di eventuali violazioni o trasgressioni delle stesse.

8.5 È vivamente suggerita la partecipazione delle compagnie alla prima giornata del Festival, che si terrà **Domenica 16 ottobre 2022** secondo il programma che verrà comunicato.

9) TECNICA

9.1 **Il TSC fornirà una dotazione tecnica base audio/luci alla SALA FUTURA**, cui adeguare la messinscena dei corti teatrali selezionati, nonché un responsabile generale cui fare riferimento.

9.2 **Ogni compagnia dovrà avere un proprio referente tecnico in loco** che segua audio/luci della performance e l'eventuale montaggio e smontaggio di elementi scenici e scenografici. Il TSC potrà mettere a disposizione l'assistenza tecnica solo per messe in scena semplificate di performance con piazzato bianco e senza audio d'accompagnamento.

9.3 Le compagnie, compatibilmente con i limiti strutturali e tecnici del Teatro, potranno integrare, a proprie spese, l'allestimento tecnico previo accordo con la direzione tecnica e artistica del TSC. Questo dovrà comunque avvenire sempre nel rispetto dei limiti di tempo **di 30 minuti in tutto per montaggio, performance e smontaggio**.

9.4 I corti teatrali selezionati potranno concordare con la direzione tecnica del TSC il proprio ingresso in teatro per brevi prove, organizzazione e coordinamento, che avverranno nella mattinata stessa della performance. Gli accessi agli spazi dovranno essere coordinati con le altre iniziative del Teatro.