

Il **CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 22** avrà luogo nella Città di CATANIA, tra teatri e nuovi spazi performativi che accoglieranno spettacoli e progetti artistici del circuito Off nazionale e internazionale.

La domanda di partecipazione al bando del CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2022 (CT OFF 22) va compilata e inviata **esclusivamente online attraverso l'apposito form che si trova al link:**

www.cataniaoff.com/invia-bando

La domanda, per essere presa in esame, dovrà essere **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti.**

Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 di SABATO 16 LUGLIO 2022**

N.B. - La compilazione e l'invio del bando di partecipazione al CT OFF 22, comporta l'accettazione del regolamento e delle LINEE GUIDA contenute nel presente documento.

LINEE GUIDA PER LA PARTECIPAZIONE
BANDO DI PARTECIPAZIONE
COMPAGNIE / ARTISTI

1) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ONLINE

1.1 La domanda di partecipazione artistica al CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2022 (CT OFF 22) va compilata e **inviata esclusivamente ONLINE** attraverso l'apposito form che si trova al link: www.cataniaoff.com/invia-bando. Il form è redatto in italiano ed in inglese.

1.2 La domanda, per essere presa in esame, va **compilata in tutti i campi e inviata corredata di tutti gli allegati richiesti**.

1.3 Le domande potranno essere inoltrate **entro e non oltre le ore 23:59 di sabato 16 LUGLIO 2022 salvo proroghe**.

1.4 Qualsiasi informazione e/o integrazione successiva all'inoltro della domanda va inviata via email all'indirizzo bando@cataniaoff.com, facendo riferimento al **numero di protocollo** che sarà assegnato in risposta all'avvenuta ricezione di ogni domanda.

LA DOMANDA SI RITERRÀ COMPLETA SE CONTERRÀ:

1. Titolo e info complete sullo spettacolo proposto;
2. Presentazione dello spettacolo (massimo 1 cartella);
3. Breve sinossi (fino a 800 caratteri);
4. Almeno due foto dello spettacolo in alta risoluzione (in 16:9, da allegare in JPG);
5. Genere dello spettacolo (declinato tra le categorie di cui al punto 2;)
6. Credits e info (durata, interpreti, regia, autore, produzione...);
7. Link al trailer e al video integrale dello spettacolo o video di una prova se lo spettacolo è inedito/debuttante;
8. Codice di iscrizione SIAE se il testo e/o le musiche sono tutelati, dichiarazione di esenzione SIAE se l'autore del testo o delle musiche non è iscritto SIAE o altro eventuale documento che regolarizzi gli aspetti di diritto d'autore;
9. Scheda tecnica dello spettacolo, specificando i requisiti minimi indispensabili e quelli facoltativi;
10. Informazioni complete su compagnia, produzione, referenti;
11. Biografia e curriculum degli artisti e della compagnia con eventuale link a sito web o social network;
12. Elenco e ruolo dei partecipanti;
13. Autorizzazione al trattamento dei dati;
14. Dichiarazione di essere in grado di produrre le certificazioni di agibilità INPS/EX ENPALS o certificazioni equivalenti;
15. Accettazione del regolamento descritto dalle linee guida del CT OFF 22.

ALLEGATI

1. Scheda tecnica;
2. Testo dello spettacolo (formato pdf);
3. Eventuale rassegna stampa dello spettacolo proposto e/o della compagnia/artista;
4. Ricevuta di pagamento della quota associativa e spese d'istruttoria per ogni spettacolo proposto di € 15,00 (tramite PayPal o bonifico bancario).

2) CATEGORIE E GENERI AMMESSI

Il CT OFF 22 ammetterà in concorso diverse categorie performative del panorama teatrale Off nazionale e internazionale.

Verranno ammessi gli spettacoli appartenenti ai seguenti generi:

- **TEATRO (DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, RIVISITAZIONE DEI CLASSICI, COMEDY, DRAMEDY)**

- **MONOLOGHI E STAND UP COMEDY**
- **MUSICAL OFF e LIRICA OFF**
- **TEATRO FISICO, CLOWNERIE, TEATRO VISUALE**
- **SPETTACOLI MUSICALI, TEATRO CANZONE**
- **SPETTACOLI DI DANZA**
- **SPETTACOLI PER RAGAZZI E BAMBINI**

3) STRUTTURE, DATE E TEMPISTICHE

3.1 Le proposte ammesse verranno ospitate presso le **Strutture Teatrali** catanesi aderenti al CT OFF 22 che sono pubblicate sulla pagina "I LUOGHI" del nostro sito al link www.cataniaoff.com/it/i-luoghi

Ogni struttura ospiterà da uno a tre spettacoli al giorno.

3.2 Per ogni spettacolo che verrà selezionato dalla direzione artistica del CT OFF 22 e dalla direzione artistica della struttura ospitante, la compagnia potrà decidere se partecipare a una o due settimane di Festival, effettuando **nr. 4 repliche per ogni settimana (1 al giorno) da Giovedì 20 a Domenica 23 ottobre 2022 e/o da Giovedì 27 a Domenica 30 ottobre 2022.**

3.3 **Nelle date di mercoledì 19 e mercoledì 26 le compagnie concorderanno con lo spazio ospitante il loro ingresso per le prove e l'organizzazione e coordinamento.**

3.4 Per ogni spazio performativo e per ogni struttura teatrale, gli orari degli spettacoli verranno modificati a turno in modo tale che ogni compagnia possa andare in scena almeno una volta in ognuna delle diverse fasce orarie.

3.5 Gli spettacoli andranno in scena indicativamente nei seguenti tre orari di massima: **Pomeriggio** h 17:00 – **Tramonto** h 19:00 – **Sera** h 21:00. Ogni singola struttura, tuttavia, potrà liberamente pianificare diversi orari in base alle sue esigenze organizzative.

3.6 Il calendario, con i relativi turni e l'assegnazione degli orari, sarà definito dalla direzione artistica del CT OFF 22 di concerto con le direzioni artistiche dei singoli spazi aderenti.

3.7 Le tempistiche di montaggio e smontaggio verranno concordate tra le Compagnie e i singoli spazi aderenti, considerata la compresenza di altre compagnie nel medesimo spazio; orientativamente ogni spettacolo avrà a disposizione un **massimo di 2 ore in totale** tra montaggio, spettacolo e smontaggio.

3.8 Le performance dovranno avere una **durata massima di 80 minuti.**

3.9 Eventuali diverse tempistiche del montaggio/smontaggio e della durata degli spettacoli dovranno preventivamente essere concordate con la direzione tecnica e artistica del CT OFF 22 e delle Strutture ospitanti.

3.10 Entro 21 giorni dalla scadenza del Bando di Partecipazione artistica al CT OFF 22, saranno definite tutte le compagnie partecipanti al programma completo del Festival e la definitiva assegnazione degli spazi performativi.

4) TERMINI E CONDIZIONI PER L'ISTRUTTORIA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

4.1 Ogni compagnia potrà proporre più spettacoli, versando la quota di **€ 15,00 a spettacolo** per costi di istruttoria, segreteria ed archiviazione.

4.2 Ogni proposta in regola con il versamento di €15.00, anche se non selezionata dal comitato artistico per la programmazione definitiva del CT OFF 22, godrà dei seguenti benefici:

- Sarà pubblicata, con il previo consenso delle compagnie, in una pagina dedicata sul sito **www.cataniaoff.com**, contenente i link alle schede di ogni progetto. La pagina rimarrà online fino alla successiva edizione del CATANIA OFF.

- Otterrà il rilascio di **n. 1 CT OFF FIL CARD PRO** in versione digitale. La Card sarà intestata alla compagnia e darà diritto all'accesso per 2 persone a tutti gli eventi della sezione OFF dell'OFF, professionali e non, riservati ai possessori, oltre che alle riduzioni operatori per 2 persone a tutti gli spettacoli del CT OFF 22.

4.3 Al Festival possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli anche in lingua straniera, preferibilmente con sovratitoli in italiano.

4.4. I testi possono essere editi o inediti.

4.5 I copioni degli spettacoli vengono accettati in lingua **italiana, inglese, francese e spagnola**. Per qualsiasi altra lingua estera, dovranno pervenire anche nella versione tradotta in **italiano o inglese**, così da fornire una copia da consegnare alla direzione artistica nella fase d'accettazione.

5) SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI

5.1 Il comitato artistico del CT OFF 22 opererà una prima selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico, rispetto delle tempistiche richieste, schede tecniche compatibili con gli spazi performativi, completezza degli allegati richiesti.

5.2 Per la selezione definitiva degli Spettacoli interverrà la direzione artistica delle Strutture teatrali ospitanti che, a tal proposito, selezionerà le compagnie da inserire nel proprio spazio.

6) PROTOCOLLI D'INTESA e QUOTE DI PARTECIPAZIONE

6.1 Ad ogni compagnia ammessa, al momento della comunicazione degli esiti della selezione, verrà inviata via email una **Scrittura (protocollo) di partecipazione al CT OFF 22** che dovrà essere sottoscritta da ogni singola compagnia, dalla struttura ospitante e dal CT OFF.

6.2 Il Protocollo definisce e regola tutti i dettagli organizzativi, gli accordi economici, gli orari delle repliche giornaliere, le schede e le dotazioni tecniche, gli ulteriori servizi e quanto necessario per un più trasparente andamento dell'accordo, comprese eventuali penali per mancate repliche immotivate da parte delle compagnie, eventuali rimborsi per danni arrecati alle strutture e le modalità per il rilascio dei permessi SIAE.

6.3 Il protocollo sarà inviato dalla segreteria del CT OFF 22 all'indirizzo email indicato dalle compagnie mediante l'invio della richiesta di ammissione.

6.4 **Entro 5 giorni dalla ricezione del protocollo, la compagnia dovrà restituire, sempre a mezzo email, il Protocollo stipulato con il CT OFF 22 (e con l'eventuale struttura teatrale ospitante) controfirmato per accettazione, unitamente alla copia di bonifico o ricevuta PayPal della quota del contributo di partecipazione.**

6.5 Le quote di partecipazione al CT OFF 22 - contributo per organizzazione, spazi e promozione - sono così strutturate:

- A. **per spettacoli ospitati in strutture fino a 50 posti € 50,00 per una settimana ed € 100,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- B. **per spettacoli ospitati in strutture fino a 100 posti € 75,00 per una settimana ed € 150,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana)
- C. **per spettacoli ospitati in strutture oltre i 100 posti € 100,00 per una settimana ed € 200,00 per 2 settimane** (da intendersi per ogni singola compagnia/singolo spettacolo e per 4 repliche a settimana).

6.6 Per ogni spettacolo selezionato, la somma definita nel protocollo d'intesa sarà versata a favore dell'**Associazione La Memoria del Teatro** attraverso le seguenti modalità:

- Online sul nostro conto PayPal
- Tramite bonifico bancario: **IBAN IT 63 K 03589 01600 010570829081**

Con la seguente causale:

Contributo di partecipazione al CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2022 per spese di segreteria, promozione e organizzazione (specificando il titolo dello spettacolo e il nr. di protocollo).

7) RECESSO

7.1 Tutte le compagnie, al momento dell'invio della richiesta di ammissione al bando di partecipazione artistica al CT OFF 22, **si impegnano automaticamente a dare la loro piena e irrevocabile disponibilità alla partecipazione al Festival per tutte le repliche dello spettacolo proposto** secondo le condizioni e i termini descritti in queste linee guida.

7.2 Le compagnie che hanno fatto richiesta di ammissione e in regola con il pagamento di €15.00, nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare al CT OFF 22, potranno dare disdetta della loro domanda di partecipazione **entro e non oltre la data di scadenza del bando** senza alcun altro onere a loro carico. In tal caso, **la quota di €15.00 non verrà rimborsata**.

7.3 Le compagnie selezionate e ammesse al CT OFF 22, nel caso in cui non si rendessero disponibili per motivi che non siano di comprovata e oggettiva gravità (salute, lutto, calamità naturali...), sono comunque tenute al pagamento della quota del contributo di partecipazione come da articolo 6.

8) COMPENSI E PERCENTUALI SULL' INCASSO

8.1 **Il compenso sarà così determinato: Il 50% degli incassi**, al netto IVA, di ciascuno spazio performativo sarà diviso in parti uguali tra le compagnie in esso ospitate.

8.2 Gli incassi di ogni singolo spettacolo saranno certificati dai modelli C1 SIAE.

8.3 Il riepilogo del totale dovuto alle Compagnie sarà comunicato entro 15 giorni dal termine del CT OFF 22, e in ogni caso a conclusione delle pratiche SIAE.

8.4 Le compagnie sono tenute a presentare regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali **entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione**, da parte del CT OFF, del riepilogo totale a loro dovuto. Decorso tale termine e dopo tre solleciti da parte del CT OFF, dovendo l'amministrazione del Festival procedere alla redazione del consuntivo, l'organizzazione non potrà più procedere all'erogazione dell'importo e la Compagnia sarà decaduta dal diritto alla corresponsione di quanto le spetta.

8.5 Il pagamento del compenso alle compagnie avverrà entro 15 giorni dalla presentazione di regolare fattura o equivalente documento valido ai fini fiscali.

8.6 Nel caso in cui le spese SIAE dovessero essere superiori all'importo dovuto dal CT OFF a titolo di compenso ai sensi del precedente punto 8.1, CT OFF invierà una fattura a compensazione che la Compagnia destinataria sarà tenuta a saldare entro 15 giorni dalla ricezione.

9) COSTI BIGLIETTI INTERI, RIDOTTI, RIDOTTI OPERATORI e CARNET

9.1 **I costi dei biglietti al pubblico** possono variare da **€15.00/10.00 (intero) a € 10.00/7.00 (ridotto) a seconda degli spazi**.

9.2 La direzione del CT OFF si riserva la possibilità di applicare riduzioni o proporre convenzioni per carnet e altre modalità fino al 50% del costo d'ingresso intero e un costo di cortesia per operatori e artisti del Festival pari alla quota SIAE e comunque non superiore a €5.00.

9.3 Il CT OFF metterà in vendita dei pacchetti/carnet per un numero definito di spettacoli a scelta tra tutti quelli in programma, a costi promozionali.

9.4 I definitivi prezzi d'ingresso e dei carnet saranno specificati nel protocollo sottoscritto con le singole compagnie concordemente con la direzione artistica di ogni spazio ospitante.

9.5 Tutti i prezzi includono il diritto di prevendita da detrarre dal costo del singolo ingresso anche al botteghino ai fini dei conteggi finali dei corrispettivi e compensi.

10) SIAE – COSTI E SERVIZI - DELEGA SIAE - VENDITA AL BOTTEGHINO E IN PREVENDITA

10.1 Il costo dei diritti SIAE sarà a totale carico della compagnia e verrà detratto dalla parte di incasso a loro spettante.

10.2 Il CT OFF 22 o le strutture teatrali sono responsabili del servizio e della gestione vendita al botteghino, della gestione contabile degli incassi delle biglietterie, nonché della chiusura e del bilanciamento di cassa dei modelli C1 SIAE per ogni singola replica.

10.3 La biglietteria sarà centralizzata per tutti gli spettacoli del CT OFF 22 con l'utilizzo di un solo sistema operativo - che sarà il gestore partner unico per la vendita ai botteghini e la prevendita di tutti gli eventi, acquisendo a titolo di prevendita un importo indicativo di €1.50 per ogni acquisto (anche al botteghino).

10.4 Il CT OFF 22 e le Strutture teatrali coinvolte attiveranno le vendite per ogni singolo evento e le relative chiusure di cassa con i modelli C1 SIAE automatici attraverso l'attivazione del sistema centralizzato.

10.5 Il CT OFF 22 e le Strutture teatrali coinvolte forniranno il personale deputato al servizio di stacco biglietti alla porta, salvo diversi accordi con le compagnie ospitate.

10.6 Il CT OFF 22 e le Strutture teatrali saranno responsabili della rendicontazione economica degli incassi dei singoli eventi ospitati e dei relativi pagamenti alle compagnie nelle quote, nelle modalità e nei tempi concordati.

11) AGIBILITÀ INPS/EX ENPALS

Le compagnie saranno responsabili dei permessi di lavoro necessari per attori e tecnici in corrispondenza alle date degli spettacoli e dovranno produrre le certificazioni di agibilità professionale INPS/EX-ENPALS, o certificazioni equivalenti, alla segreteria del CT OFF almeno 15 giorni prima dell'inizio del Festival.

12) PROMOZIONE

12.1 Il CT OFF 22 garantirà la promozione del Festival attraverso i propri canali.

Ovvero: volantini, locandine, poster, libretti programma, pieghevoli, APP CT OFF, sito web, spot radio, campagna promo FB e social network, inserzioni stampa, ufficio stampa.

12.2 Tale intervento non deve tuttavia considerarsi sostitutivo di azioni e lavoro promozionale che le Compagnie e le Strutture teatrali avranno cura di sostenere in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante il Festival.

12.3 Le compagnie sono caldamente invitate a partecipare a eventuali appuntamenti quotidiani, sia all'interno del VILLAGE OFF che nelle diverse strutture, per la sezione OFF DELL'OFF (focus ed eventi) ed a quelle iniziative che il CT OFF 22 intenderà organizzare secondo un calendario definito e finalizzato alla promozione della manifestazione e dei singoli eventi (parades, flash mob, speed date).

12.4 Potranno essere organizzati dei Focus sul tema di riferimento dello spettacolo. In questo caso, gli attori e registi degli spettacoli saranno chiamati ad intervenire all'evento.

12.5 Qualsiasi materiale promozionale delle compagnie **dovrà recare sulla testata il logo del CT OFF 22 e altri eventuali loghi** preventivamente comunicati dalla direzione al momento dell'ammissione.

12.6 Per una più efficace azione promozionale le compagnie sono invitate a coordinarsi con l'ufficio stampa del CT OFF 22. In particolare, durante i giorni del Festival, le compagnie saranno invitate a promuoversi attraverso il loro personale ufficio stampa e/o in qualunque altro modo desiderino, anche mediante autonoma distribuzione di materiale. A tale proposito la direzione artistica diramerà in tempo utile alle compagnie le linee guida contenenti tutti gli eventuali limiti alle azioni promozionali secondo quanto previsto dalle normative e regolamenti locali. Le compagnie risponderanno direttamente di eventuali violazioni o trasgressioni delle stesse.

12.7 Si invitano le compagnie a partecipare a tutti gli incontri organizzati e comunicati durante il CT OFF 22 dai referenti della direzione artistica a scopo di coordinamento interno, verifica e ottimizzazione.

12.8 È vivamente suggerita la partecipazione delle compagnie alla prima giornata del Festival che si terrà **Domenica 16 ottobre 2022** secondo il programma che verrà comunicato.

13) TECNICA

13.1 **Ogni struttura teatrale o spazio performativo fornirà la propria dotazione tecnica audio/luci** cui adeguare la realizzazione degli spettacoli selezionati, nonché un responsabile generale cui fare riferimento.

13.2 **Ogni compagnia dovrà avere un proprio referente tecnico in loco** che segua il montaggio, la rappresentazione dello spettacolo e lo smontaggio.

13.3 Ciascuna compagnia, per ogni replica, avrà a disposizione un lasso di tempo **per montaggio, spettacolo e smontaggio** come indicato al punto 3.

13.4 Le compagnie, compatibilmente con i limiti strutturali e tecnici degli spazi performativi loro assegnati, potranno integrare, a proprie spese, l'allestimento tecnico. Questo deve avvenire sempre nel rispetto dei limiti di tempo destinati a montaggio, spettacolo e smontaggio e previo accordo con la direzione tecnica e artistica del CT OFF 22 e delle Strutture teatrali ospitanti.

13.5 Nei giorni precedenti all'inizio del CT OFF 22, ovvero **Mercoledì 19 e Mercoledì 26 ottobre (compatibilmente alla disponibilità delle strutture)** verrà messo a disposizione di ogni compagnia, per alcune ore, lo spazio performativo assegnato al fine di procedere con il primo montaggio e le prime prove tecniche del proprio spettacolo ed al loro coordinamento e organizzazione.

13.6 La distribuzione degli spettacoli verrà effettuata tenendo conto dell'esigenza di rendere le schede tecniche delle differenti proposte il più possibile compatibili tra loro, per agevolare così i tempi necessari al montaggio e allo smontaggio tra le repliche.

14) OSPITALITÀ

14.1 Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie/artisti.

14.2 È intenzione del CT OFF 22 avviare una procedura di ricerca di ospitalità per gli artisti presso i cittadini ed alcune istituzioni del Comune di CATANIA. Se tale progetto riceverà un buon numero di adesioni, gli artisti potranno ricevere ospitalità gratuita o a prezzi simbolici.

A tal fine si dovrà compilare sul sito www.cataniaoff.com/it/ospitalita sezione **OSPITA UN ARTISTA**, il modulo d'iscrizione OSPITALITÀ.

Qualora le compagnie decidessero di alloggiare presso strutture di tipologia Hotel o Bed & Breakfast, l'organizzazione del CT OFF 22 proporrà, sempre nella sezione **OSPITALITÀ** del sito www.cataniaoff.com, una lista di strutture convenzionate a prezzi di favore prenotabili direttamente con le strutture ricettive.

15) **GIURIA E PREMI**

15.1 Il CT OFF 22 dà la possibilità agli spettacoli selezionati dalle giurie di circuitare nei Festival e nelle rassegne partners indicate sul sito www.cataniaoff.com/it/partner

15.2 La scelta delle compagnie vincitrici sarà effettuata tenendo conto delle preferenze di quattro giurie così formate:

GIURIA TECNICA – Direzione artistica del CT OFF 22, direttori artistici di teatri nazionali e internazionali, attori, registi, organizzatori di fama nazionale e internazionale, giornalisti, editorialisti e web blogger dello spettacolo

GIURIA WEB E LIVE – Votazione popolare online e del pubblico presente in sala alla fine di ogni spettacolo

GIURIA SPETTATORI PRO – Un comitato di spettatori colti e abituali del teatro

GIURIA GIOVANI - Universitari e liceali parteciperanno ad un percorso di valutazione e selezione degli spettacoli.

15.3 Gli spettacoli selezionati dalla Giuria tecnica, tenuto conto anche delle preferenze espresse dalla Giuria web, live e giovani, avranno la possibilità di partecipare ai Festival partner e percorsi formativi con Festival Partner alle condizioni indicate sul sito www.cataniaoff.com/it/selezione-premi.

15.4 Il CT OFF 22 provvederà a comunicare le assegnazioni dei premi alle compagnie nominate sulla base del giudizio insindacabile della giuria di cui al precedente art. 15.2.

15.5 Ogni compagnia premiata, presa visione delle condizioni proposte dal Festival o dalla Stagione che ne vorrà accogliere lo spettacolo, dovrà dare riscontro di adesione all'offerta **entro e non oltre i 7 giorni dalla comunicazione da parte del CT OFF 22.**

15.6 In caso di mancato riscontro da parte della compagnia entro il termine sopra indicato, il premio verrà automaticamente assegnato ad un'altra compagnia immediatamente successiva nella graduatoria predisposta dalla giuria.

15.7 Le compagnie si impegnano a rispettare le scelte della giuria, mantenendo un comportamento etico adeguato e consono allo spirito della sana competizione, astenendosi da commenti social avversi al CT OFF e ai colleghi, come da Codice etico del CT OFF 22 allegato al presente bando.